



COMUNE DI GAMBETTOLA

Gambettola, 28 settembre 2026

COMUNICATO STAMPA

Fino a domenica 18 ottobre tre fine settimana di mostre, incontri, laboratori, performance e visite guidate.

BOSCO – URBAN ART PROJECT TORNA A GAMBETTOLA: LA VII EDIZIONE METTE IN GIOCO LA CITTÀ

Arte contemporanea, spazio pubblico e partecipazione per un festival diffuso dedicato al gioco e alla leggerezza.

Gambettola (FC), 29 settembre 2026 – Dal 3 al 18 ottobre torna a Gambettola **Bosco – Urban Art Project**, festival di arte contemporanea e rigenerazione urbana ideato e organizzato dall'**Associazione Circuiti Dinamici APS**, con la direzione artistica di **Sonia Patrizia Catena, Angela Molari e Chiara Pavolucci**. Giunto alla sua **settima edizione**, Bosco continua a portare l'arte fuori dai luoghi tradizionali della cultura, intrecciando mostre, interventi di arte urbana, poster art, installazioni, laboratori, performance e azioni partecipative nel tessuto quotidiano della città.

La rassegna si svilupperà fino a **domenica 18 ottobre**, concentrandosi in tre fine settimana e coinvolgendo luoghi diversi di Gambettola, da **La Stazione degli Artisti** alle piazze e alle strade del centro, dal Teatro Comunale all'Ex Macello, fino all'Arena del Centro Culturale "F. Fellini". Un programma diffuso che invita a vivere la città attraverso l'arte, trasformando lo spazio pubblico in un luogo di incontro, immaginazione e partecipazione.

È **il gioco**, insieme alla **leggerezza**, il tema al centro della settima edizione. A guidare questa scelta sono due figure particolarmente legate all'identità di questa edizione: **Federico Fellini**, attraverso il rapporto tra sogno e realtà, infanzia, memoria e immaginazione e il suo legame con Gambettola, e **Italo Calvino**, la cui idea di leggerezza diventa una chiave per attraversare la complessità senza rinunciare alla profondità. A queste suggestioni si aggiunge la dimensione popolare e collettiva del **Carnevale**, inteso come spazio temporaneo di trasformazione, festa e sovvertimento delle regole quotidiane. Il gioco diventa così un gesto serio e trasformativo, capace di generare nuove forme di connessione e di immaginare altri modi di abitare la città.

*«Questo festival dimostra come la cultura sia il collante più forte per una comunità coesa, viva e inclusivo. – dichiara la **vicesindaca assessora alla cultura Serena Zavalloni** - Quando la progettualità si fonda su azioni partecipate, si sprigiona tutta la bellezza dell'arte pubblica: è proprio attraverso l'incontro vivo tra gli artisti e la cittadinanza che i nostri spazi pubblici diventano luoghi di meraviglia, dialogo e crescita condivisa.*

Mettere al centro il gioco e il circo è una scelta che accende la fantasia e rende un profondo omaggio alle radici felliniane di Gambettola. Tra queste strade Federico Fellini trascorse l'infanzia, iniziando a giocare e a coltivare i sogni che hanno segnato il cinema mondiale. Il mio sincero apprezzamento va a questa settima edizione di Bosco – Urban Art Project per la capacità di unire la nostra memoria storica a una visione contemporanea della città».

La città entra nel gioco

Ad aprire la settima edizione, **sabato 3 ottobre**, sarà la **PARATA STRAMPALATA!**, progetto di arte pubblica di **Ruggero Asnago** realizzato in collaborazione con **Sambassurdi** e **Associazione Between**. Il progetto coinvolge direttamente la comunità attraverso una serie di laboratori gratuiti all' **Ex Macello di Gambettola** (dal 30 settembre al 3 ottobre), durante i quali adulti e bambini realizzano marionette giganti, bandiere e standardi utilizzando materiali di recupero e tecniche semplici. È possibile iscriversi ai laboratori a questo link: <https://www.eventbrite.it/e/parata-strampalata-laboratori-e-performance-tickets-2001173385466>. Le creazioni saranno poi protagoniste della parata che alle **16.30** attraverserà il centro di Gambettola, da **piazza II Risorgimento** fino a **La Stazione degli Artisti**, accompagnata dal ritmo dei percussionisti dei Sambassurdi. I manufatti entreranno successivamente a far parte degli spazi de La Stazione degli Artisti.

Alle **17.30**, a **La Stazione degli Artisti**, l'inaugurazione di **INCANTO | Epifanie del quotidiano** segnerà ufficialmente l'apertura del festival. La mostra collettiva riunisce **Gianluca Badiani, Maddalena Bellorini, Andrea Cereda, Caterina Ciuffetelli, Francesco Dabbicco, Gaia Descovich, Michela Eccli, Alicia Iglesias, Cristina Mangini, Federico Montesano e Mattia Vernocchi**. Oggetti, immagini e gesti familiari vengono trasformati dagli artisti in occasioni di scoperta, sorpresa e riflessione, attraverso piccoli cambiamenti di prospettiva capaci di restituire meraviglia a ciò che normalmente passa inosservato. La mostra sarà visitabile fino al 18 ottobre, il sabato e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

Il rapporto tra arte e spazio urbano prosegue con **LA CITTÀ È UN GIOCO**, progetto di poster art realizzato lungo **viale Carducci**, dal civico 40 al civico 97, da **Sara Pizzinelli e Nicolò Mingolini** a cura di **APS Barbablù**. Le plance diventano un percorso dedicato ai giochi di una volta: le illustrazioni rileggono ricordi, gesti e forme della tradizione popolare, riportando il gioco dentro la dimensione quotidiana della città come esperienza di relazione, apprendimento e appartenenza.

Sempre nello spazio pubblico ha preso forma, nei giorni precedenti al festival, l'opera **CARA CELESTE NOSTALGIA**, il nuovo intervento murale di **Lisa Gelli** in **via Foro Boario 6**. Una figura sospesa attraversa il muro come dentro un sogno, in equilibrio tra gioco, memoria e immaginazione. L'artista attinge a suggestioni felliniane e alla cultura popolare per costruire l'immagine. Il titolo dell'opera è una citazione di una canzone di Riccardo Cocciante.

In occasione dei **200 anni della Stamperia Pascucci**, la facciata del **Municipio di Gambettola** ospiterà inoltre **LE TRAME DEL GIOCO**, una serie di grandi tele stampate tratte dalle illustrazioni e dalle immagini di **Roberto Papetti**, artista e costruttore di giocattoli. L'intervento, a cura della **Stamperia Pascucci**, mette in relazione la storica tradizione artigianale del territorio con l'immaginario poetico dell'artista, portando nel cuore della città immagini legate al mondo del gioco.

Tre fine settimana tra gioco, immaginazione e partecipazione

Il programma prosegue **domenica 4 ottobre** all'**Arena del Centro Culturale "F. Fellini"** con **IL CIRCO SU RUOTE**, una lettura animata tra parole e danza a cura del **Collettivo Esse.Vi**, dedicata al rapporto tra il piccolo Federico Fellini e la magia del Carnevale di Gambettola. Il racconto prende spunto dalle vacanze pasquali trascorse dal futuro regista a casa dei nonni e dal suo primo incontro con carri, maschere e personaggi stravaganti lungo le strade del paese. L'appuntamento è alle **16.30**.

Venerdì 9 ottobre, alle **20.45**, la Stazione degli Artisti ospiterà **DI GIOCO, DI LIBRI E DELLA FANTASTICA**, un incontro dedicato al rapporto tra gioco, letteratura e linguaggio della fantasia. Letture, proiezioni, intermezzi sonori e un momento interattivo per grandi e piccoli prendono avvio dalle suggestioni di **Gianni Rodari** e della sua *Grammatica della fantasia*. L'appuntamento è a cura di **Anna Forlivesi, Claudia Grimaldi, Maria Laura Pandolfini e Gruppo Culturale Prospettive**.

Sabato 10 ottobre Gambettola diventa una vera e propria mappa da esplorare con **IN-GIOCO**, percorso ludico e partecipativo a cura di **Spazi Altri APS**. A partire dai giochi tradizionali raccontati dalla poster art di viale Carducci, il percorso rilegge strade, piazze e luoghi della città attraverso azioni e regole reinventate: il girotondo può diventare un “gi-rotonda”, una strada può suggerire una nuova azione, una piazza può trasformarsi in uno spazio di immaginazione. Al termine, ogni partecipante potrà lasciare una parola, un segno o un disegno su una mappa condivisa che sarà esposta a La Stazione degli Artisti. L'appuntamento è alle **16.30** all'Arena del Centro Culturale “F. Fellini”; la durata prevista è di circa un'ora e mezza. Prenotazione obbligatoria a bosco.uap@gmail.com.

Nello stesso pomeriggio, alle **17.30**, l'Ex Macello ospiterà **MA D'ARIA SIAMO QUASI | Incontro al respiro**, con **Arianna Mazzotti**, un appuntamento dedicato allo yoga e alle tecniche di *prāṇāyāma*. Attraverso pratiche di ascolto della presenza, l'incontro esplora il respiro come esperienza di leggerezza e consapevolezza. Non è richiesta una conoscenza pregressa dello yoga. È necessaria l'iscrizione al **392 7596962**.

Domenica 11 e domenica 18 ottobre, alle **15.30**, tornano le visite guidate **ALLA SCOPERTA DI BOSCO**, a cura dell'Associazione Circuiti Dinamici. Partendo da **Piazzetta Straccivendolo**, il percorso attraversa a piedi gli interventi artistici realizzati nel 2026 e le opere permanenti delle precedenti edizioni, tra poster art, installazioni e land art, per raccontare le storie, le ispirazioni e le visioni che nel tempo hanno trasformato Gambettola in un museo a cielo aperto. La camminata dura circa un'ora e mezza; non è necessaria la prenotazione.

Negli stessi pomeriggi, alle **17.30**, **La Stazione degli Artisti** ospiterà i due appuntamenti di **A TU PER TU CON LA FOTOGRAFIA**, realizzati dall'Associazione Circuiti Dinamici in collaborazione con **Silvio Grilli**. Due incontri durante i quali fotografi e fotografe del territorio approfondiranno autori particolarmente significativi per la propria ricerca: **domenica 11 ottobre** l'appuntamento sarà a cura di **Alessandro Ricchi**, mentre **domenica 18 ottobre** sarà a cura di **Michela Mariani**.

Sabato 17 ottobre, alle **17**, al Teatro Comunale di Gambettola, con **TUTTO SI IMMAGINA. LA FANTASIA BAMBINA IN VIAGGIO CON FELLINI, TRA CINEMA E ALBO ILLUSTRATO**, talk a cura di **Sabir Editore**. A partire dal legame tra Federico Fellini e Gambettola, l'incontro indaga ciò che dell'infanzia continua ad abitare i processi creativi e il modo in cui gioco, immaginazione e memoria possono diventare strumenti per leggere il presente. Interverranno **Giorgio Arcari**, direttore di Sabir Editore, **Emanuele Benetti**, illustratore, **Roberto Grassilli**, autore e illustratore, e **Manuela Mapelli**, illustratrice.

Bosco – Urban Art Project è un progetto dell'Associazione Circuiti Dinamici APS, con la direzione artistica di **Sonia Patrizia Catena**, **Angela Molari** e **Chiara Pavolucci**. L'edizione 2026 è realizzata con il contributo di **Regione Emilia-Romagna** e **Unione Rubicone e Mare**, con il contributo e il patrocinio del **Comune di Gambettola**. Il progetto **PARATA STRAMPALATA!** è realizzato grazie ai fondi europei PR FSE+ 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna, Rif. PA 2025-25737/RER, CUP H99I26000050002.

Info: bosco.uap@gmail.com

IG: [bosco_urbanartproject](https://www.instagram.com/bosco_urbanartproject)

FB: Bosco - Urban Art Project

SPONSOR

Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

Officina Creativa - Il Ciclo

SPONSOR TECNICI

F.lli Giorgi Srl

P.zza II° Risorgimento, 6 – 47035 Gambettola (FC) – P.IVA: 00607230406 – Tel.0547/45111 –

Pec: comune.gambettola@cert.provincia.fc.it

M alfieri - colore, strutture a secco, sistemi a cappotto
Moreno & Co.
Tipolitografia Optimus srl
Crayola

PARTNER CULTURALI

Ass. Barbablù
Ass. Between
Bertozzi - Stampe a mano
Esse.Vi
Gruppo Culturale Prospettive
Pascucci - Tele stampate a mano dal 1826
Sabir Editore
Sambassurdi
Scuola Primaria G. Pascoli Gambettola
Spazi Altri APS
Teatro del Drago