

# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA STAGIONE TEATRALE 2026-2027

Direzione Artistica Teatro del Drago  
[teatrocomunaledigambettola@gmail.com](mailto:teatrocomunaledigambettola@gmail.com)  
+39 3926664211





# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

## 11 anni di Direzione Artistica di Teatro del Drago

Il teatro non è solo un luogo di fruizione culturale, dove entrare in contatto con storie ed emozioni, ma è anche lo spazio immaginativo e fisico in cui quelle stesse narrazioni prendono vita attraverso lo sguardo del pubblico, mutano, si trasformano, esplodono in tutto il loro potenziale. ***Un luogo di esperimenti e di ricerca in cui nascono innovazioni artistiche, domande profonde e soluzioni inaspettate.*** Il Teatro Comunale di Gambettola, da diversi anni ormai, ha abbracciato proprio questa vocazione di luogo dedicato al Teatro di Figura, allo scambio artistico e alla condivisione culturale, diventando ***una fucina creativa, in stretta relazione con la comunità cittadina e le realtà artistiche del territorio.***



# La parola chiave: “FRAGILE”

Nella stagione teatrale 26-27 il Teatro Comunale di Gambettola propone una ricca programmazione serale di spettacoli per adulti, con una grande attenzione alle narrazioni che stimolano una riflessione sulle fragilità dell'essere umano: fragilità che è ormai caratteristica intrinseca dell'epoca in cui viviamo ma anche di tante storie del passato che hanno contribuito al nostro presente. Fragilità è la forza di resistere, la delicatezza del creare, l'unicità del diverso, il sorriso dopo un pianto. Fragilità è alla base di ogni relazione fatta di bisogno di cura e attenzione. Fragilità è potenza di cambiare, di creare, di raccontare.

Il Teatro Comunale di Gambettola, quest'anno, mette in scena storie di fragilità che diventa potenza: energia per cambiare, prendersi cura, lottare per un sogno, un'idea, un diritto.

Nella convinzione che il teatro sia un luogo di cambiamento, crescita, speranza.



# STAGIONE TEATRALE



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

INAUGURAZIONE

**GIOVEDÌ 12 novembre 2026 ore 21:00**

## **BARBA E CAPELLI**

**Denis Campitelli**

di e con Denis Campitelli

una produzione Teatro Due Mondi

col sostegno di Regione Emilia Romagna

Una lampada, una vecchia poltrona da barbiere, una mantella e un asciugamano. Dal semi buio appare un uomo, un barbiere. La sua arte non è solo fare miracoli con forbici e rasoio, ma anche intrattenere i diversi clienti che frequentano la sua bottega con bizzarre dissertazioni sulla politica, l'amore, la natura, l'attualità. La sua lingua è il romagnolo di oggi, un misto di dialetto e italiano. La barberia diventa il suo rifugio, il luogo da dove parla al mondo, e lui stesso, diventa il termometro delle inquietudini e delle passioni di una piccola comunità.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

SETTIMANA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

**VENERDI' 20 novembre 2026 ore 21:00**

## **PORZIA. Storia di un sogno**

**Veronica Stecchetti**

In questa storia c'è una violenza e insieme il diario di un sistema fondato sulla violenza. In questa storia si parla di desiderio mancato e poi reinventato. E' una storia di denuncia. Il teatro principale in cui si svolgono i fatti è quello della mente, ma due sono gli sfondi su cui si dipana la narrazione dell'attrice: il sistema delle relazioni (familiari e amorose) e quello dello spettacolo, su cui l'artista si affaccia e talvolta si perde. Ed ecco cos'hanno in comune: se vuoi ottenere quello che cerchi (riconoscimento) devi sopportare. Solo sopportando le regole messe da chi ha il potere puoi farcela ad ottenere - un giorno - un pezzettino di quel potere, potere che controlla le relazioni lavorative, economiche, potere che controlla i corpi... tutti quelli delle donne.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

Spettacolo con audio descrizione in LIS  
in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi

**MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE 2026 ore 21:00**

## **LA BUCA**

**Nerval Teatro**

Un percorso denso di sorprese e di inventiva che si scatena a partire dalla reinvenzione delle situazioni e della natura dei personaggi beckettiani: rappresenta l'avvio di una progettualità teatrale che ha come protagonista Carlo De Leonardo, attore ravennate con disabilità che, in coppia con Maurizio Lupinelli, ci restituirà l'essenza stralunata e surreale dei personaggi di Samuel Beckett.

Raccogliendo spunti da opere quali Aspettando Godot, Finale di partita, Giorni felici e L'ultimo nastro di Krapp, lo spettatore sarà testimone di un gioco teatrale che vive a metà tra improvvisazione e spontaneità, ma anche una sempre crescente consapevolezza scenica che si traduce in una potenza evocativa .



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**GIOVEDÌ 17 dicembre 2026 ore 21:00**  
**GLI STUPIDI SOGNI DI MORGAN**  
**Compagnia Castaldo/Sintucci**

Gli stupidi sogni di Morgan è la storia di un pupazzo con un solo obiettivo: salvare la televisione italiana. Morgan vive sospeso tra realtà e immaginazione: il suo mito è Padre Gregorio, protagonista di una longeva fiction televisiva che lo ha accompagnato fin da bambino. Quando l'attore che interpreta Padre Gregorio ha un grave incidente, Morgan vede un'occasione irripetibile: sostituirlo e diventare il nuovo volto della serie. Tra parodie televisive, musica, comicità surreale e cruda sincerità, il tono dello spettacolo alterna ironia brillante a momenti di intensa malinconia, offrendo al pubblico un'esperienza che diverte e commuove. Una commedia per due attori ed un pupazzo: due animatori, presenti in scena, danno vita a Morgan e interpretano contemporaneamente tutti gli altri personaggi della storia.

# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**DOMENICA 20 dicembre 2026 ore 21:00**

## **CONCERTO DI NATALE** **CORPO BANDISTICO DELLA CITTA' DI** **GAMBETTOLA APS**



La Banda Musicale a Gambettola nasce nel 1862 all'indomani dell'Unità d'Italia, per espressa volontà della Giunta Comunale del tempo.

La musica attraverso la Banda ha creato condizioni di socializzazione ed è stata "la colonna sonora" dei momenti più importanti fin dal Risorgimento, perché attraverso la comunicazione e divulgazione della musica ha saputo unire la collettività. Ha accompagnato il cammino di quello che era un piccolo borgo, contrassegnato dalla povertà di tanti, ha saputo costruire con pazienza e tenacia il proprio riscatto sociale, economico e culturale. bella tradizione.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**VENERDÌ 1 GENNAIO 2027 ORE 18.00**

**CONCERTO DEL PRIMO DELL'ANNO**

Natale Insieme

**TRIBUTO A RINO GAETANO**

**Rino Gaetano Band**

La RINO GAETANO BAND è più di un tributo ufficiale al cantautore calabro-romano: è il primo progetto in Italia fondato dalla sorella Anna Gaetano nel 1999 e che da allora ne segue con dedizione la crescita e l'attività.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**MARTEDÌ 12 GENNAIO 2027 ORE 21.00**

**Stand Up Comedy**

**ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI**

**Velia Lalli**

Era meglio morire da piccoli, la stand-up comedy di Velia Lalli, prima stand up comedian donna d'Italia e volto storico di Comedy Central. Storia di una crisi di mezza età, la nostra: storia di amici che dicono "basta città, voglio l'orto", di cambi di paradigma, resilienza e altre espressioni vuote, di quelli per cui "allora era meglio Berlusconi", di nuovi drammatici assetti ormonali, di grandi successi, degli altri. Storia della fine dei "ragazzi di oggi" di Luis Miguel, e di quando ti svegli e realizzi che invecchiare no, era meglio morire da piccoli. Con il linguaggio comico tagliente che l'ha resa celebre, spesso a costo di censure e polemiche, Velia Lalli mette in scena il disincanto generazionale con humor dissacrante e senza sconti.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**MARTEDÌ 19 GENNAIO 2027 ORE 21.00**

**Stand Up Comedy**

**CERCO SOLO DIVERTIMENTO**

**Simonetta Musitano**

La comedian porta in scena con uno show in cui si racconta come pecora nera della famiglia ma soprattutto come pecora nera nei contesti sociali per ciò che è e che rappresenta: trans, di sinistra, vegana, terrona!

Insomma, male assoluto! Simonetta parte da sé per smontare con sarcasmo e autoironia l'ossessione contemporanea per la competizione, la performance e l'iperindipendenza emotiva. Dai colloqui di lavoro vissuti come prove di sopravvivenza, alla difficoltà di trovare il proprio posto in ambienti competitivi, dallo sport al pilates, iniziato più per disperazione che per vocazione. Il racconto si muove tra fragilità fisiche, ansie ereditate e aspettative sociali impossibili da soddisfare.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

GIORNATA DELLA MEMORIA

**MERCOLEDÌ 27 GENNAIO 2027 ORE 21**

## **LA TREGUA**

**Compagnia Anfiteatro**

Se non sapessimo che si tratta di un episodio realmente accaduto durante la prima guerra mondiale, verrebbe da pensare ad esso come a una stupenda fiaba. Durante l'inverno del 1914, al confine tra la Francia e il Belgio, inglesi e tedeschi erano impantanati in una logorante guerra di posizione combattuta nella disumana condizione delle trincee. Era la vigilia di Natale e per entrambi gli schieramenti, assieme agli ordini che dicevano che i combattimenti non avrebbero dovuto essere interrotti per nessun motivo, arrivarono pacchi dono, alberelli natalizi e candele... e ... una tregua... Una tregua?



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**GIOVEDI' 11 FEBBRAIO 2027 ORE 21**

## **LA STANZA DI AGNESE**

**Meridiani Perduti Teatro**

Spettacolo Vincitore Eolo Award 2024 alla Miglior Attrice  
Spettacolo Vincitore Premio del Pubblico Palio Ermocolle 2024  
Menzione Speciale Osservatorio InBox Verde 2025

Dedicato al giudice Paolo Borsellino a 30 anni dalla sua scomparsa e dalla strage di Via d'Amelio. Una ferita ancora aperta nel cuore dell'Italia. Tante le indagini, i processi, i depistaggi e le sentenze per una verità, forse, troppo dura da accettare. 2010. Agnese Piraino Leto in Borsellino, riceve una telefonata da parte dell'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga: "Via D'Amelio è stata da colpo di stato". Poche parole che inevitabilmente fanno riemergere i ricordi di una vita. Lo spettacolo è nato da una lunga e meticolosa ricerca che ha direttamente coinvolto Lucia, Manfredi e Fiammetta Borsellino, i tre figli del magistrato, e Salvatore, suo fratello.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO 2027 ORE 21**

## **L'AMICA GENIALE A FUMETTI**

**Fanny&Alexander**

**Tratto da "L'amica Geniale" di Elena Ferrante**

Lo spettacolo si basa sulla storia dell'amicizia tra due donne, seguendo passo passo la loro crescita individuale, il modo di influenzarsi reciprocamente, i sentimenti, le condizioni di distanza e prossimità che nutrono nei decenni il loro rapporto. Sullo sfondo la coraltà di una città/mondo dilaniata dalle contraddizioni del passato, del presente e di un futuro i cui confini feroci faticano ancora a delinearsi con nettezza. Il rapporto tra le biografie delle due donne con la storia particolare della loro amicizia e la Storia di un Paese travagliato dalle sue metamorfosi si intreccia in una sorta di agone narrativo che procede per sguardi subitanei ed epifanie improvvise attraverso il racconto delle due protagoniste.

# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

**DOMENICA 7 MARZO 2027 ORE 18**

**VEDRAI VEDRAI**

**Teatro Due Mondi**

Sul palco tre attrici: diversi volti e diversi corpi, ma una unica storia, che propone molteplici sfumature: è il racconto di episodi che hanno segnato e segnano le vite delle donne con una violenza che è a volte fisica e a volte generata da un pensiero che esclude. Ma in queste storie c'è anche voglia di libertà, di sorellanza, di sogni, di condivisione; c'è coraggio estremo, volontà di non cedere. Come può finire uno spettacolo così? Non finendo. Continuando nel racconto e nella vita quotidiana degli spettatori. "Vedrai, Vedrai" offre uno spaccato intelligente ed efficace del mondo delle donne di oggi con le voci di Tanja Horstmann, Angela Pezzi e Maria Regosa, affiatate sul palco e brillanti di fisicità. Uno spettacolo che fa riflettere sia le donne relativamente alla loro consapevolezza e forza, sia gli uomini sul tema della parità di genere.





# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

## **GIOVEDÌ 18 MARZO 2027 ORE 21** **NASCONDEVO GHIACCIO SOTTO LE** **MIE ARDENTI CAREZZE**

**Alchemico Tre Aps**

1889: un giovane omosessuale italiano scrive in forma anonima ad Émile Zola tre lettere raccontando le sue esperienze, i suoi dolori, i suoi amori, la sua formazione emotiva e sessuale. Una vera e propria confessione, scritta con verità, profondità e senza censure. L'obiettivo di quelle lettere è spingere lo scrittore a fare di quella confessione un romanzo, a rappresentare per la prima volta un personaggio omosessuale in letteratura. Ma quel racconto straborda talmente tanto di diritto alla differenza, di lucidità psicologica che Zola non lo pubblica. Anzi, decide di passare quelle lettere ad un medico che le editorà all'interno di una pubblicazione scientifica sulle perversioni sessuali col titolo "Romanzo di un invertito nato". Quell'affermazione di sé, quel grido acuto di dolore e libertà diventa un mezzo per essere screditato, discriminato.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

**VENERDI' 23 APRILE 2027 ORE 21**

## **VENTI MEDAGLIE**

**Una piccola Spoon River partigiana al femminile  
da un'idea di Lodovico Zanetti**

La trama si sviluppa come un racconto corale e poetico incentrato sulle 19 donne partigiane che sono state insignite della Medaglia d'Oro al Valor Militare per il loro sacrificio durante la Resistenza italiana. Il titolo parla di "Venti Medaglie" perché alle 19 partigiane decorate si aggiunge idealmente una **ventesima medaglia simbolica**, dedicata a tutte le donne anonime che hanno preso parte alla lotta di Liberazione come staffette, infermiere o madri senza ricevere alcun riconoscimento ufficiale.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

**DOMENICA 25 APRILE 2027**

**C'ERANO DONNE...**

**Lettura performativa tratte dai testi "Donne contro  
il Fascismo" e "Donne e Resistenza a Gambettola"**

*a cura di Teatro del Drago, in collaborazione con  
Amministrazione Comunale e ANPI*

Lecture di testi tratti dai libri "Donne contro il fascismo" a cura di Elide Urbini e Orio Teodoranti e "Donne e resistenza a Gambettola" di Silvia Valdinoci. Racconti e memorie che testimoniano la vita quotidiana in tempo di guerra, l'esperienza dell'essere madre e al contempo resistere attivamente a un regime, la lotta di un territorio per difendere la propria libertà. Un racconto oggi più che mai attuale e necessario.



# FAMIGLIE A TEATRO



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**SABATO 28 novembre 2026 ore 17**

## **PINOCCHIO**

**spettacolo musicale per attori, pupazzi  
e ...un burattino di legno**

**Teatro del Drago**

Spettacolo "cult" della compagnia con oltre 1500 repliche in tutti i continenti. Immagini, musica e animazione si fondono creando un'atmosfera giocosa e piena di colore qual è il grande circo di Pinocchio. La trama porta in scena i personaggi, Geppetto, il Gatto e la Volpe, la Fatina, Mangiafuoco,... creando "quadri e scene" surreali come in un collage che ripercorre visivamente la famosa storia di Collodi, attraverso il linguaggio universale della fantasia.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**SABATO 12 DICEMBRE 2026 ORE 17**  
**TEO HA LE ORECCHIE CURIOSI**

**Teatro del Drago**

Teo é un coniglietto dalle orecchie lunghe e curiose. Gli piace ascoltare e fotografare. La sua giornata é un'altalena fra ciò che sente e ciò che vede. É molto attento a tutti i suoni che incontra: dal trillo della sveglia al rumorino della pipí, dal crunch dei biscotti al canto degli uccellini, dal rombo dell'autobus allo sciabordio delle onde. Attraverso alcune tecniche di teatro di figura abbiamo cercato di trovare una modo per dialogare con i bambini, trasmettendo emozioni e sensazioni sonore. Quattro i piani d'ascolto: la musica di Mozart, i suoni ambientali registrati, i suoni degli oggetti fonosimbolici e le onomatopee vocali dal vivo.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**SABATO 16 gennaio 2027 ORE 17**

## **IL PIFFERAIO MAGICO**

**Teatro dei Colori**

Il Teatro dei Colori propone un adattamento originale de "Il Pifferaio Magico", tratto dal racconto dei Fratelli Grimm. Lo spettacolo trasforma la celebre fiaba in un'opera visiva in movimento, con scene componibili e una regia che fonde musica dal vivo, teatro d'attore e animazione pittorica. La messa in scena si ispira ad avanguardie come il Cubismo e il Futurismo. La musica detta il ritmo dell'azione, trasformandosi a sua volta in un personaggio visivo: una marionetta futurista che porta il caos vitale e la gioia del colore all'interno di una grigia città in bianco e nero.



# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**SABATO 20 FEBBRAIO 2027 ORE 17**

## **CASA ROMANTIKA**

**Catalyst**

Uno spettacolo teatrale che intreccia clownerie, mimo, musica e immaginazione. Protagonista è Roman, un Clown pescatore ubriacone, allergico all'acqua, che sorpreso da una tempesta, naufraga con la sua barca/carrello, su un'isola di plastica dove ogni oggetto riprende una nuova vita. Visionario, malinconico, romantico come solo un Clown sa essere, Roman si troverà a riciclare tutto quello che trova in modo originale e divertente. Moderna versione di un Robinson Crusoe dei giorni nostri, saprà ricostruire un intero mondo da quello che altri hanno gettato via.



# IL BOSCO TRA LE RIGHE



TEATRO COMUNALE  
DI GAMBETTOLA

## IL BOSCO TRA LE RIGHE

**Sesta edizione**

**Rassegna Letteraria promossa dall'Assessorato alla  
Cultura del Comune di Gambettola  
in collaborazione con ScrittuRa Festival  
e Teatro del Drago**

*Conduce gli incontri con gli autori Matteo Cavezzali*

Tre appuntamenti ad ingresso gratuito con scrittori e scrittrici contemporanei che presentano i loro testi e dialogano con il pubblico creando un'occasione di scambio e confronto culturale.

**NICOLA LAGIOIA**  
**SANTA BARBARA**



EINAUDI

# TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

**DOMENICA 15 NOVEMBRE 2026 ore 21.00**

IL BOSCO TRA LE RIGHE

**Nicola Lagioia**

**Santa Barbara (Giulio Einaudi Editore)**

*Conduce l'incontro Matteo Cavezzali*

Nel paese di Capurso c'è una Santa che legge il cuore delle donne e sembra disposta a esaudirne i desideri più efferati: è qui che si intrecciano le vite di due famiglie destinate a diventare una sola, e le storie di una comunità che passa dalla certezza della miseria al miraggio della ricchezza. Dopo il successo di *La città dei vivi*, Nicola Lagioia torna a raccontare il Sud in cui è nato, usando i codici della saga familiare per modellare un'opera del tutto personale, profondamente contemporanea. Per ogni sguardo che gettiamo all'indietro, ci dice questo libro, ne troviamo un altro che dal passato ci interroga.

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats. In the background, a large red curtain hangs across the stage. To the right, there is a balcony with a white metal railing. The walls are a light beige color with some decorative elements. The lighting is warm and focused on the stage area.

**Per un Teatro da abitare**



[www.teatrocomunalegambettola.com](http://www.teatrocomunalegambettola.com)  
[teatrocomunaledigambettola@gmail.com](mailto:teatrocomunaledigambettola@gmail.com)  
+39 3926664211